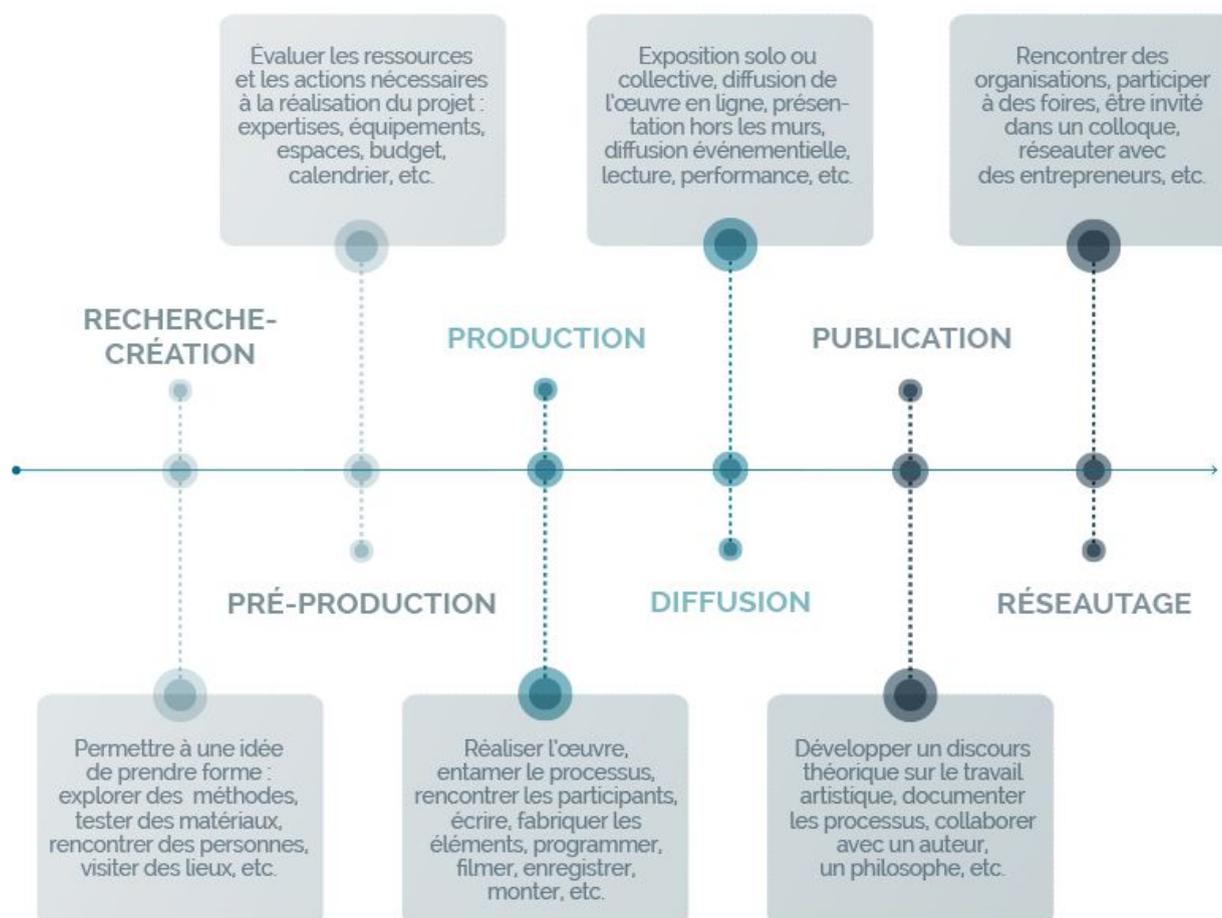


## Soutien et ressources pour les artistes

### A - Étapes

Les Étapes constituent les différents moments de la chaîne de création d'un projet artistique. Le centre Bang est ouvert à la collaboration à tout moment du processus, que ce soit pour la diffusion d'un projet ou la recherche-crédation, et ce sur de longues périodes de travail. Cependant, notre équipe favorise la participation à la réflexion de l'ensemble de la chaîne de création en compagnie des artistes, même si notre rôle se résume à collaborer à seulement l'une d'entre elles.

### Étapes Offres de services



## B - Ressources

Afin de soutenir les artistes, le centre Bang offre les ressources suivantes :

1. Un soutien financier
2. Des espaces d'hébergement, de vie et de travail
3. Un parc d'équipements
4. Un accompagnement professionnel
5. Un programme de formations

### 1 - Un soutien financier

Le soutien financier varie dépendamment de l'étape et de la nature du projet mais respecte en toute circonstance ou même dépasse parfois les [Grilles CARFAC-RAAV des tarifs minimums de droits d'auteur et d'honoraires professionnels](#)<sup>1</sup>. L'objectif du centre Bang est de participer à l'amélioration des conditions socioéconomiques des artistes professionnels. Le budget du centre Bang étant toutefois limité, et le financement d'un projet devant parfois être assuré à la pièce, l'engagement financier doit être négocié avec l'artiste pour assurer la faisabilité du projet. Dans certaines circonstances, une relation de coproduction peut être envisagée avec l'artiste pour combiner subventions et bourses. L'ampleur de la participation financière du centre Bang est principalement évaluée, planifiée et approuvée à l'étape de la préproduction. Les différentes catégories admissibles de soutien financier sont :

- Cachet de résidence de recherche-crédation
- Cachet de résidence de production
- Cachet de performance
- Cachet d'auteur ou maillage avec un auteur pour la rédaction de texte
- Cachet de conférence
- Droits d'exposition
- Droits de reproduction
- Honoraires de commissaire
- Perdiem
- Déplacement des artistes
- Transport des œuvres
- Formation
- Hébergement
- Frais de documentation
- Frais de publication
- Frais de séjour
- Matériaux
- Frais de coproduction
- Location d'équipement
- Licenses et logiciels

---

<sup>1</sup> <http://carcc.ca/fr/Copyright-Fees-Schedules>

- Techniciens
- Accès à des espaces ou des équipements
- Correction et traduction de texte
- Communications et promotion
- Frais de vernissage
- Assurances des œuvres
- Frais administratifs
- Permis et aspects légaux
- Entreposage d'œuvres à court terme

## 2 - Des espaces d'hébergement, de vie et de travail

Le centre Bang est propriétaire d'un bâtiment de 1115 mètres carrés, *l'Espace Séquence*, situé au cœur du centre-ville de l'arrondissement Chicoutimi, et opère 740 mètres carrés additionnels en location, *l'Espace Virtuel*. Ces espaces sont composés de :

- Six salles d'exposition
- Deux ateliers
- Un studio pour l'hébergement des artistes, comportant cinq chambres individuelles
- La librairie spécialisée Point de Suspension
- Un centre de documentation
- Un entrepôt
- Plusieurs partenariats avec des organismes de services spécialisés
- Des bureaux

*L'Espace Séquence* et *l'Espace Virtuel* du centre Bang sont consacrés à la diffusion, à l'expérimentation et aux résidences de recherche-crédation. Les projets qui nécessitent des espaces spécialisés de production sont réalisés en partenariat avec d'autres organismes artistiques ou avec des partenaires extérieurs au milieu de l'art si besoin.

**Le studio d'hébergement** des artistes occupe tout un étage de *l'Espace Séquence*. Il inclut un salon spacieux et lumineux, une cuisine et une salle de bain partagés. Toutes les chambres sont meublées de manière à assurer un séjour agréable. Un espace de travail est disponible à l'étage et le centre dispose d'une fibre optique dédiée comme connexion internet.

Le séjour au centre Bang permet aux artistes en résidence de se concentrer sur leur travail artistique. Le lieu est propice à l'expérimentation et à l'émergence de perspectives nouvelles. Le centre favorise les collaborations et les démarches interdisciplinaires. Durant son séjour, l'artiste a la possibilité de travailler à la réalisation d'un projet et de le présenter au public.

Le centre Bang a mis en place une structure d'accueil des artistes dans le but d'assurer un réseautage professionnel et le développement d'une synergie entre les artistes en résidence, les auteurs invités et la communauté des créateurs du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Considérée comme l'une des plus belles régions du Québec, le **Saguenay–Lac-Saint-Jean** trouve son emplacement au cœur d'une nature exceptionnelle, habitée par une communauté rurale dynamique et desservie par un important centre urbain.

Le fjord du Saguenay est l'un des dix plus longs fjords au monde, il est formé par une gigantesque vallée glaciaire de plus de 126 km et ses murailles de roc ont plus de 350 mètres de hauteur. C'est l'unique fjord habité en Amérique du nord et certains villages qui le bordent portent le sigle de l'Association des plus beaux villages du Québec. Site incomparable, il est classé dans les attraits incontournables par le guide Michelin.

**La ville de Saguenay** est la septième plus grande ville au Québec avec ses 146 000 habitants établis sur un territoire de 1165 km<sup>2</sup>, qui couvre deux fois la superficie de l'île de Montréal.

Elle est dotée d'infrastructures d'accueil de qualité et présente une offre d'activités très riche en toute saison. Pour la diversité de ses événements culturels, Saguenay a été nommée Capitale culturelle du Canada en 2010. Avec ses dizaines de festivals, la présence d'un grand nombre de compagnies de théâtre et d'organisations en arts visuels, cinéma, musique actuelle et autres, elle rayonne sur le territoire régional, national et international.

### 3 - Un parc d'équipements

Les artistes invités ont accès aux équipements du centre Bang et à un parc d'équipements partagés avec d'autres organisations artistiques de Saguenay. Ce parc d'équipements numériques est géré par 6 organismes : le centre Bang, [Le Lobe](#)<sup>2</sup>, le [Centre de production en art actuel TOUTTOUT](#)<sup>3</sup>, le [Centre d'Expérimentation Musicale \(CEM\)](#)<sup>4</sup>, la [Bande Sonimage](#)<sup>5</sup> et [Caravane Films Productions](#)<sup>6</sup>. Le centre Bang fait le pont entre les besoins de l'artiste invité et les organismes qui gèrent le parc d'équipements partagés. L'artiste n'a pas à coordonner l'accès aux équipements pour réaliser son projet. En résumé, les équipements du parc permettent la préproduction, la production et la postproduction d'œuvres en arts visuels et en arts numériques.

On peut résumer les possibilités du parc d'équipements aux éléments suivants :

- Arts visuels et numériques :
  - Connexion internet utilisant une fibre optique dédiée
  - Montage d'exposition
  - Outils standards d'atelier
  - Projecteurs
  - Diffusion audio
  - Mapping vidéo
  - Tablettes graphiques

---

<sup>2</sup> <http://lelobe.com>

<sup>3</sup> <http://www.touttout.org>

<sup>4</sup> <http://cemproduction.com>

<sup>5</sup> <http://bandesonimage.org>

<sup>6</sup> <http://festivalregard.com>

- Contrôleurs/capteurs/senseurs
- Soudure légère
- Scanner 3D (entrée de gamme)
- Licenses logiciels diverses (graphisme, montage, etc.)
- Ordinateurs
- Menuiserie complète
- Machine outil à commande numérique (CNC)
- Ateliers individuels de production
- Atelier collectif de production
- Imprimantes 3D
- Scanner 3D
  
- Arts audios et musiques de création :
  - Studio d'enregistrement
  - Tous les équipements audios professionnels
  - Espace de performance musicale ou audio
  - Licenses logiciels et poste de montage audio
  
- Cinéma :
  - Caméras
  - Appareils photos
  - Équipements de prise de son
  - Équipements d'éclairage
  - Tous les équipements requis pour réaliser un tournage
  - Poste de montage
  - Équipements de captation et de diffusion en direct
  - Station DCP
  - Projecteurs

#### **4 - Un accompagnement professionnel**

Le centre Bang propose un accompagnement professionnel aux artistes qui désirent échanger à propos des sujets suivants :

- Dossiers d'artistes
- Démarche artistique
- Planification d'un parcours professionnel
- Politique d'intégration à l'architecture et à l'environnement
- Communications
- Fiscalité spécifique aux artistes
- Réseautage et développement de partenariats
- Réseaux internationaux
- Écologie de l'art actuel au Québec
- Études universitaires de deuxième cycle

Notre équipe ne possède évidemment pas toutes les expertises requises sur chacun des sujets. Nous pouvons cependant participer à cibler les enjeux spécifiques d'un sujet dans un cas particulier, identifier les informations requises, trouver les bonnes sources et créer des ponts avec les personnes ressources appropriées.

Ce qui importe est d'offrir un retour sur les questions des artistes concernant le développement de leur parcours professionnel. Rares sont les contextes où il est possible d'en discuter sans nécessité d'être en représentation et dans un mode performance/séduction professionnel. Le centre Bang offre ce contexte d'ouverture, d'échange et de franchise pour poser les vraies questions. Il est parfois utile d'avoir un regard extérieur pour bénéficier d'une distance critique et constructive.

## **5 - Un programme de formations**

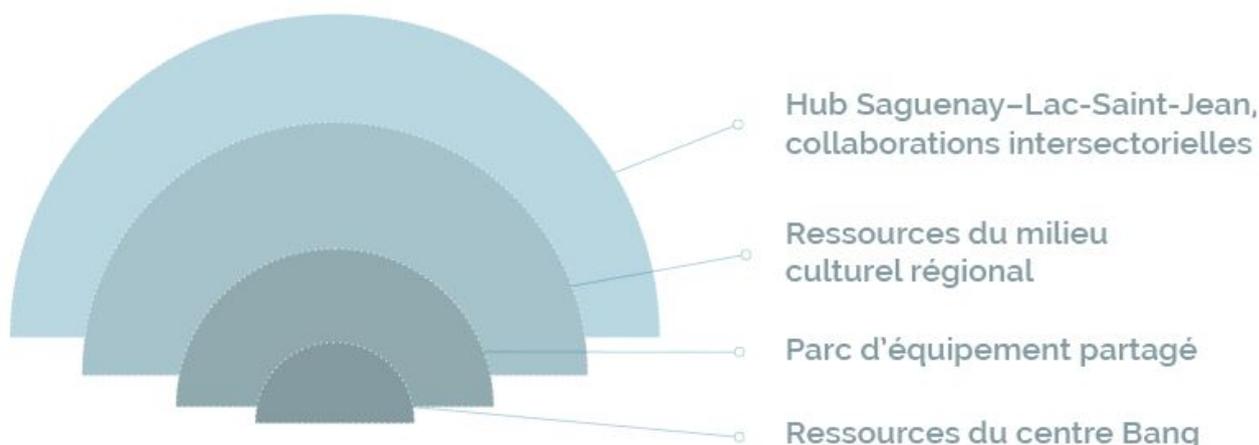
Une collaboration avec le centre Bang peut être l'opportunité de développer ses connaissances ou ses compétences. L'organisation propose les activités suivantes en collaboration avec les bons partenaires :

- Mentorat individuel avec une ou un artiste
- Cours théoriques
- Formations techniques
- Classes de maître

## **C - Réseau**

Ce dont un artiste a besoin et que le centre Bang ne peut fournir, nous tenterons d'y avoir accès en développant des partenariats spécifiques. Bang est au cœur d'un important réseau de collaboration bâti au cours des dernières décennies. Ce réseau est constitué d'organisations culturelles mais également d'intervenants du milieu des affaires, de la science, du milieu communautaire, des instances municipales, des institutions d'enseignement, etc. Saguenay possède tous les leviers pour s'affirmer en tant que pôle d'expérimentation, d'innovation et de création dans le domaine des arts visuels et numériques. Ce potentiel provient de la présence d'une masse critique d'artistes professionnels et d'organismes aux mandats complémentaires, d'un environnement de formation universitaire et d'un historique de collaboration entre les organisations soutenant la production et la diffusion.

## Expertises externes et partenariats



Il importe de mentionner que le milieu artistique de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean est foisonnant et diversifié. Pour une population de 275 000 habitants, la région regroupe cinq centres d'artistes, des ateliers d'artistes, des organisations de soutien à la production, plus d'une dizaine de troupes de théâtre, un orchestre symphonique, de nombreux diffuseurs des arts de la scène, des organisations dédiées à la musique de création, un grande quantité d'événements et de festivals, des éditeurs, des galeries d'art, quatre cégeps, l'Université du Québec à Chicoutimi, des salles de spectacle, des dizaines de bibliothèques, des centres d'exposition, des musées, etc. Tout cet écosystème représente une impressionnante quantité d'opportunités pour les artistes et participe à répondre aux besoins de ceux soutenus par le centre Bang.

S'ajoutent à ce réseau culturel les possibilités offertes par le **Hub Saguenay–Lac-Saint-Jean** (Hub SLSJ). Il s'agit d'un réseau de partenaires issus de plusieurs secteurs d'activités qui mutualisent leurs ressources et leurs expertises. L'objectif de cette collaboration intersectorielle est de soutenir l'émergence de projets innovants. Il s'agit donc d'une opportunité exceptionnelle pour les artistes d'établir un dialogue et de collaborer avec des centres de transfert technologiques, des centres de recherche, des industries, des intervenants du réseau de la santé, des communautés, etc. Tous ces éventuels partenaires ont des installations, des équipements et des expertises qui peuvent transformer les possibilités d'une production artistique.